

Le territoire de l'Euregio Meuse-Rhin raconté en 3D

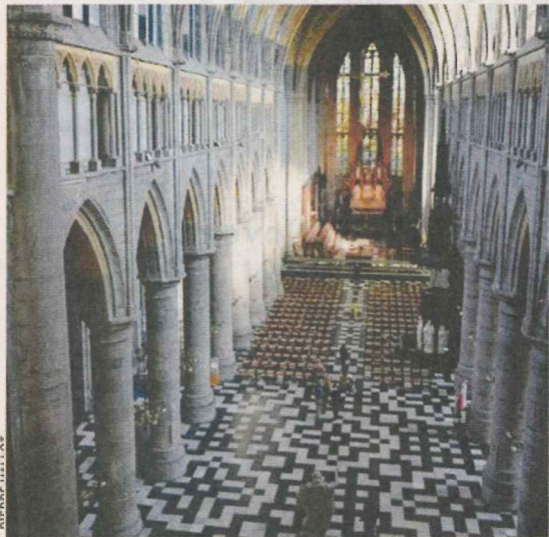
Europe Collaboration entre plusieurs villes et institutions, ce projet Interreg entend renforcer son attractivité touristique.

Il y avait du monde ce mercredi au palais provincial de Liège afin d'assister au lancement officiel d'un ambitieux projet dénommé *Terra Mosana*. Après une introduction des autorités politiques dont la Province de Liège, le ministre wallon du Tourisme et du Patrimoine René Collin (CDH) a pris la parole. Et ce dernier d'insister sur l'intérêt tant patrimonial que touristique de ce projet dans un contexte qui est toujours plus concurrentiel en la matière. Positionner davantage l'Euregio Meuse-Rhin, soit une forme de coopération transfrontalière, au niveau européen est sans nul doute un des objectifs poursuivis par ce projet, lequel fait également la part belle à la digitalisation.

Son coordinateur et par ailleurs aussi initiateur Roland Billen, actif au sein de l'unité de géomatique de l'Université de Liège, en a présenté les principaux tenants. À savoir qu'il s'agit d'un projet multiple mené de concert par plusieurs villes et institutions du territoire concerné dans l'objectif de renforcer son attractivité touristique ainsi que le sentiment d'appartenance des citoyens. Pour ce faire, pouvant compter sur un budget global de 4,6 millions d'euros financés dans le cadre du programme européen Interreg, il s'agit d'exploiter de manière numérique le patrimoine culturel de l'Euregio Meuse-Rhin au travers de récits narratifs.

Ces derniers seront développés via des modèles en 3D qui seront réalisés au départ du patrimoine existant. Un emploi des nouvelles technologies qui est au cœur même du projet *Terra Mosana*, lequel a connu une gestation de trois ans et associe plusieurs compétences. C'est ainsi que comme expliqué ce mercredi, toute une série d'aspects (techniques mais aussi historiques, sociologiques, légaux et économiques) ont été pris en compte. Quant au projet, se voulant "évolutif et pérenne", il vise à l'horizon 2021 le développement d'une plateforme intégrée et il se matérialisera notamment par une exposition multilingue avec la projection de plusieurs films en 3D. Plusieurs réalisations *in situ* sont en outre prévues dans les différentes villes partenaires dont Liège, où l'évolution du paysage urbain et des églises sera présentée en réalité augmentée.

Bruno Boutsen



La cathédrale Saint-Paul a été numérisée en son temps.